

Fach:	Sport
Bewegungsfeldgruppe:	A
Bewegungsfeld:	Gymnastisches und turnerisches Bewegen
Kursart:	Ergänzungsfach
Wochenstundenzahl:	2
Kursthema:	Von elegant bis cool - Bewegen mit einem Handgerät und Hip-Hop-Tanzen

Leitidee: 1. Die Schülerinnen entwickeln mit einem Handgerät (z. B. Seil) eine Partnerchoreografie unter Beachtung vorgegebener Elementbereiche (z. B. Springen am Platz und im Lauf, Führen, Schwingen, Kreisen und Werfen) sowie der Kriterien für eine gelungene Partnerchoreografie.

2. Die Schülerinnen entwickeln eine Gruppenchoreografie, indem sie unter Rücksichtnahme auf die Gestaltungskriterien (Raum, Zeit, Dynamik, Form) nachgestalten, umgestalten und neugestalten.

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen ...

- gestalten kriterienbezogene gymnastische Bewegungen.
- verfügen über motorische Fähigkeiten (Bewegung und Koordination) zur Bewältigung der Bewegungsaufgaben.
- reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.
- verfeinern ihre Wahrnehmungsfähigkeit und die eigenen Bewegungsmöglichkeit durch Erproben von tänzerischen Bewegungsaufgaben.
- wählen Übungsteile und Verbindungen für sich aus und verbessern diese kontinuierlich und systematisch.
- werten Bild- und Filmmaterial zur Entwicklung einer Bewegungsvorstellung.
- analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.
- organisieren Übungssituationen und Präsentationen selbstständig.
- präsentieren eine tänzerische und gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.

Inhalte:

Zu 1

- Herleitung und Erarbeitung von Grundtechniken mit dem Handgerät
- Songanalyse
- Gestaltung einer Partnerchoreografie unter Beachtung bestimmter Vorgaben (z.B. Umfang, Elemente, Song, etc.)

Zu 2

- Nachgestaltung einer vorgegebenen Sequenz (ca. 16 Zeilen)
- Umgestaltung einer vorgegeben Sequenz unter Beachtung der Gestaltungskriterien Raum, Zeit, Dynamik, Form
- Neugestaltung einer Gruppenchoreografie

Leistungsbewertung:

- präsentieren ihre Partnerchoreografie mit dem Handgerät (Bewertung der individuellen Ausführung und der Gemeinschaftsleistung 50:50)
- präsentieren ihre Choreografie (Bewertung der individuellen Ausführung und der Gemeinschaftsleistung 50:50)
- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten
- reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an
- analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor
- Individueller Lernfortschritt
- sonstige Mitarbeit

Unterrichtsmaterial:

- funktionelle Sportkleidung.

Bemerkungen:

Mögliche Songauswahl zu 1.:

- Frank Sinatra - Strangers In The Night
- Yann Tiersen, Clare Pichet - Summer 78

Mögliche Songauswahl zu 2.:

- durch die Schülerinnen
- wichtig: um die 100-110 bpm